



**XV SEMINÁRIO ESTADUAL DE APICULTURA**  
**VIII ENCONTRO ESTADUAL DE MELIPONICULTORES**  
**XII CONCURSO ESTADUAL DE QUALIDADE DO MEL**  
**3ª Mostra Técnico-Científica e de Inovações Apícolas**  
**XIV EXPOAPIS**

## **ENVIO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS (POSTERS)**

O XV SEMINÁRIO ESTADUAL DE APICULTURA propiciará aos participantes que se reunirão em Santa Maria/RS, de 05 a 07 de agosto de 2010, os trabalhos apresentados durante o seminário terão seus resumos publicados nos Anais do evento na forma de CD. Os participantes que desejarem apresentar trabalhos durante o Seminário, bem como terem publicados seus resumos, deverão se orientar pelas seguintes normas.

### **Normas para Preparação e Envio de Resumos**

1. O prazo para recebimento dos resumos é até o dia **30 de junho de 2010**.
2. O trabalho só poderá ser encaminhado e só será aceito para avaliação com a devida comprovação do **pagamento da inscrição** (Caixa Econômica Federal, Agência: 1366, Conta Corrente: 03-10-6) do autor para o e-mail do seminário. Se o trabalho for de co-autoria é absolutamente necessário que o autor-apresentador do trabalho esteja inscrito no Seminário. Se os demais autores quiserem participar do evento terão, naturalmente, que fazer suas respectivas inscrições.
3. O trabalho deverá estar relacionado com os **GRUPOS TEMÁTICOS DO SEMINÁRIO**:
  - Anatomia, biologia e fisiologia das Abelhas
  - Melhoramento, nutrição e sanidade das abelhas
  - Ecologia e polinização
  - Flora apícola e Meliponícola
  - Produtos das Abelhas
  - Manejo das Colméias, Inovações e Tecnologias Apícolas/Meliponícolas.
4. O resumo deverá ser inédito, ou seja, não deve ter sido apresentado em outros Seminários, Congressos, ou editado em Anais ou em qualquer outra publicação.

5. Não serão aceitos resumos incompletos com promessa de conclusão ou que mencione “resultados a serem discutidos”.

6. Os trabalhos serão avaliados e selecionados e pela Comissão Científica do Seminário, que emitirá parecer do resultado da avaliação, com aprovação ou rejeição do(s) mesmo(s). Não serão aceitas solicitações de reavaliação de trabalhos não selecionados.

7. O conteúdo do trabalho é de inteira responsabilidade do autor.

8. Os resumos deverão ser redigidos da seguinte forma, sob pena de ter o trabalho recusado:

a) Os trabalhos deverão ser digitados no Microsoft Word, tamanho A4, pagina formatada em padrão Retrato, fonte Arial, tamanho 12, espaçamento simples, obedecendo as seguintes margens: superior e esquerda= 3cm; inferior e direita= 2cm.

b) Primeira página (capa):

- Título do trabalho; - Grupo Temático;

- **Nome completo** de todos os autores (no máximo seis) e sinalizado com asterisco o nome do apresentador.

c) Segunda página:

- Título em letra maiúscula e logo abaixo, nome dos autores (separados por ponto e vírgula) escritos na seqüência: prenome abreviado e separado por vírgula, sobrenome por extenso.

- Departamento ou Unidade onde foi realizado o trabalho;

- Texto que demonstre de forma clara a proposta de trabalho, com no mínimo 2.000 e no máximo 5.000 caracteres incluindo os espaços. Não usar quaisquer ilustrações ou tabelas e nem referências bibliográficas.

- Apresentar no final do texto, créditos às Agencias Financeiras do projeto (se houver) identificando-os com números, junto ao título dos autores. Não utilizar as funções de cabeçalho e rodapé;

- **Modelo do Resumo** (pgs. 4 e 5).

9. Após a elaboração do resumo, o mesmo deverá ser convertido em formato **pdf**. Utilize o Adobe Acrobat (não confunda com o Acrobat Reader, que apenas permite a leitura de arquivos em formato PDF). Quem não tem software conversor instalado em seu computador pode usar o <http://www.primopdf.com/>

10. Arquivos enviados fora de formatação ou danificados serão destruídos e o autor ou autor-apresentador, no caso de trabalhos com co-autoria, será notificado para reenvio do trabalho, caso haja tempo hábil, considerando-se rigorosamente o prazo pré-estabelecido para recepção de trabalhos.

11. O(s) resumo(s) deverão ser enviados, após formatação, juntamente com o comprovante do pagamento da taxa de inscrição para o e-mail: [15.seminarioapicultura.rs@gmail.com](mailto:15.seminarioapicultura.rs@gmail.com)

12. Os casos omissos a estas normas serão submetidos à Comissão Científica e por ela decididos.

13. As dúvidas sobre quaisquer procedimentos referentes aos trabalhos científicos encaminhados para o 15º SEMINÁRIO ESTADUAL DE APICULTURA E MELIPONICULTURA poderá ser feita através dos seguintes meios: Telefones:

( 55) 9992-5050 (Elisabete)

(55) 9943-1004 (Leandro) ou

(55) 9909-3666 (Luciane)

e-mail: [15.seminarioapicultura.rs@gmail.com](mailto:15.seminarioapicultura.rs@gmail.com)

### **Apresentação dos Trabalhos**

1. Forma de apresentação: pôster.

2. Só é permitida a submissão de dois trabalhos por autor, e o mesmo deverá estar inscrito no Seminário.

3. As sessões de apresentação dos pôsters serão coordenadas pela Comissão Científica.

4. Estará sob a responsabilidade dos apresentadores a elaboração dos pôsters, bem como o material que julgam necessário para a sua apresentação.

5. Os pôsters deverão ser elaborados na forma de um painel, medindo, no máximo, 0,80m de largura por 1,00m de altura. Deverão conter, com as limitações de praxe, e de forma clara e sintética, título, autores e instituição de origem, corpo do trabalho e referências bibliográficas. Deverão conter, ainda, e

ndereço para contato com os autores.

6. Após o aceite do(s) trabalho(s) será comunicado, via internet, o dia e o horário de exposição do(s) mesmo(s), bem como o tempo de permanência do autor para a apresentação.

7. No caso de co-autoria, o trabalho deverá ser apresentado por apenas um dos autores, escolhido por seus pares, e já indicando no momento da inscrição do(s) trabalho(s).

8. Cada trabalho científico apresentado receberá um certificado, constando os nomes de todos os autores. Para o recebimento do certificado relativo ao trabalho será obrigatória a exposição do pôster.



**XV SEMINÁRIO ESTADUAL DE APICULTURA**  
**VIII ENCONTRO ESTADUAL DE MELIPONICULTORES**  
**XII CONCURSO ESTADUAL DE QUALIDADE DO MEL**  
**3ª Mostra Técnico-Científica e de Inovações Apícolas**  
**XIV EXPOAPIS**

## **CONTROLE DE QUALIDADE DO MEL**

**Grupo Temático: Produtos das Abelhas**

Silvio Lengler\*; Leandro da Silva Freitas

## CONTROLE DE QUALIDADE DO MEL

Lenger, S.<sup>1</sup>; Freitas, L.S.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Professor Titular do Departamento de Zootecnia da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). e-mail: [slengler@uol.com.br](mailto:slengler@uol.com.br)

<sup>2</sup> Zootecnista. Doutorando do Programa de Pós-Graduação em Zootecnia da UFSM. e-mail: [freitas@hotmail.com](mailto:freitas@hotmail.com)

A fonte principal de mel é o néctar das flores, açúcares dissolvidos secretados pelos nectários e colhido pelas abelhas. Outra fonte, em pequena proporção é o mel originado do orvalho, cuja secreção, de folhas de certas plantas, cochonilhas (muito freqüente nos Alpes Europeus) e substâncias doces diversas (bagaço de cana-de-açúcar e frutas). A elaboração do mel resulta de duas modificações principais (reações) sofridas pelo néctar, uma física pela desidratação (eliminação da água), através da evaporação na colméia e absorção no papo, a outra reação química que atua sobre o néctar, transformando a sacarose, através da enzima invertase, em glicose e frutose. Ocorrem mais duas reações, em escala menor, que consiste em transformar o amido do néctar, através da enzima amilase em maltose e a enzima glicose-oxidase transforma a glicose em ácido glicônico e peróxido de hidrogênio, este último, conhecido como água oxigenada. Esclarecendo melhor, o néctar sofre no trajeto da boca ao papo (vesícula melífera) ação definitiva das enzimas: invertase, amilase, e glicose-oxidase estando pronto assim para ser regurgitado nos alvéolos do favo, continuando com a operculação dos favos. O mel tem origem de mais de 2.500 tipos de flores de plantas diferentes, por isso possui características extremamente viáveis.